

Odaline de la Martínez FRAM

Biografía Corta (265 palabras)

[Actualizado: Enero 2021]

La directora y compositora cubana-americana, Odaline de la Martínez, sigue una carrera muy demandante y exitosa componiendo (particularmente operas), dirigiendo repertorio desde Mozart hasta las piezas más contemporáneas, y grabando CDs para su sello LORELT, fundado en 1992. Martínez estudió en la Universidad de Tulane en Nueva Orleans, en la Royal Academy of Music en Londres, donde fundó su ensemble, **Lontano** en 1976 y en la Universidad de Surrey. Con **Lontano** ella ha viajado el mundo entero.

Martínez fue la primera mujer en la historia que dirigió un concierto en el famoso festival BBC Proms en la Royal Albert Hall, Londres, en 1984. Ella ha recibido numerosos premios, entre ellos una beca Marshall del gobierno Inglés, la Medalla Villa-Lobos del gobierno de Brazil, y un Guggenheim (EEUU). En 2017 la Universidad de Surrey le otorgó un Premio de Trayectoria, y en 2019 un Doctorado "honoris causa". En febrero de 2019, su ópera *Imoinda – **Una historia de amor y de esclavitud*** se estrenó en Londres como parte del 7^{mo} Festival de Música Americana.

Odaline de la Martínez es muy solicitada por todo el mundo como directora de orquesta y de opera, y con su ensemble **Lontano**. Ella ha grabado un gran número de discos para su sello LORELT, tanto como para Summit, BMI y Albany Records en los Estados Unidos; Chandos, Metier, Conifer Classics y Retrospect Opera en Inglaterra; y Da Capo en Dinamarca. Como músico ella ha adquirido una reputación extraordinaria por su versatilidad, su visión ecléctica y su suprema habilidad de trabajar con otros para poder hacer de una visión la realidad.